 **بسمه تعالی**

**فرم شماره 4**

**«فرم ارزشیابی پروژه»**

نام و نام خانوادگی دانشجو: ...................................................................... شماره دانشجویی: ....................................................................................

رشته: مهندسی حرفه­ای معماری نام استاد راهنمای پروژه: .......................................................................

عنوان پروژه: ..............................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | معیار ارزشیابی | | | | درصد کل | نمره  استاد راهنما | نمره  داور |
| ارزیابی رساله | | | | | | | |
| 1 | **صورت رساله** | تنظیم مطالب بر اساس شیوه‌نامۀ گروه (عنوان‌بندی، صفحه‌بندی، قلم، ارجاعات،...) | | ۴ | ۷ |  |  |
| 2 | جمله‌بندی مناسب و پرهیز از عیوب نگارشی | | ۲ |
| 3 | استفاده از شکل و جدول و دیاگرام مناسب | | ۱ |
| 4 | **محتوای رساله** | انجام مطالعات مربوط به برنامه‌ریزی عملکردی (کاربران، فعالیت‌ها،...) فیزیکی و سازه و تأسیسات | | ۵ | ۱۸ |  |  |
| 5 | تحلیل مناسب سایت | | 4 |
| 6 | تبیین اهمیت و نیازسنجی موضوع | | ۳ |
| 7 | محتوای مستند و معتبر و استفاده از منبع اصلی و جدید مرتبط با موضوع | | ۳ |
| 8 | مرور و تحلیل صحیح نمونه‌های موردی قبلی | | 3 |
| ارزیابی طرح | | | | | | | |
| 1 | پاسخگویی عملکردی طرح (شکل، اندازه‌ها، روابط،...) | | | 8 | 45 |  |  |
| 2 | تبیین و نمایش فرایند طراحی و رسیدن از داده‌ها به ایده‌ها (فرایند ایده‌پردازی، ایدئوگرام، ایزوگرام، آلترناتیو، نمودار روابط فضا) | | | 7 |
| 3 | ساختارمندی و شخصیت‌سازی فضای طرح (هندسه و ساختارمندی پلان، استفاده مناسب از نور و مصالح و... برای طراحی فضاسازی مناسب) | | | 7 |
| 4 | رعایت و اعمال آیین‌نامه‌ها و ضوابط رسمی مرتبط با طرح (مقررات ملی، نشریات سازمان برنامه، ضوابط تخصصی) | | | 7 |
| 5 | طراحی و تمهید سازه و تأسیسات مناسب و منطبق با طرح معماری | | | 7 |
| 6 | خلاقیت فرمی و صوری طرح | | | 6 |
| 7 | خلاقیت محتوایی/ معنایی/ عملکردی طرح | | | 3 |
| ارزیابی ارائه | | | | | | | |
| 1 | تکمیل و مناسب بودن مدارک ارائۀ طرح | | پلان‌ها، نماها، مقاطع، دیدهای داخلی و خارجی، شیت‌بندی | ۱۵ | 30 |  |  |
| ماکت | 5 |
| 2 | مدیریت جلسۀ دفاع (مدیریت زمان، پاسخگویی مناسب به پرسش‌ها، رعایت اخلاق) | | | ۷ |
| 3 | نظم در کرکسیون | | | ۳ |
|  | جنس انتخاب موضوع طرح | | | | | | |
| 1 | توسعه‌محور؛ اجرایی با کارفرمای واقعی | | | **5+** | |  |  |
| 2 | مسابقه‌محور | | | **3+** | |  |  |
| 3 | سایر | نوآوری و ابتکار در انتخاب موضوع طرح | | **2+** | |  |  |
| **توجه: از این بخش حداکثر 5 امتیاز مثبت در نظر گرفته می شود.** | | | |  | |  |  |
|  | درصد کل | | | 100 | |  |  |

**نام و نام خانوادگی استاد راهنما: امضاء**

**نام و نام خانوادگی داور: امضاء**

|  |
| --- |
| **توضیحات/ اصلاحات داور:** |

داننشجو موظف است موارد ذکرشده توسط داور را در طرح و رساله اعمال کند و پروژه نهایی اصلاح شده را در موعد مقرر، تحویل آموزشکده دهد.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **استاد راهنما** | | | **داور** | |
| **نام ونام خانوادگي**  **ارزشيابي‌كننده** |  | | |  | |
| **نمره به عدد** | **نمره از چهارده** |  | | **نمره از شش** |  |
| **نمره به حروف** |  | |  |
| **جمع نمره (نهایی)** | | | | | |
| **به عدد** | | |  | | |
| **به حروف** | | |  | | |
| امضای استاد راهنما | | | امضای داور | | |

مهر/امضاي مدير‌گروه مهر و امضای معاون آموزشی، پژوهشی و فناوری